

# Matelotage, animé par Thomas Geoffrion, gréeur

Dans les locaux de la corderie [Gautier à Ingrandes - Le Fresne sur Loire](#).

<http://www.greement-geoffrion.com/>

<https://www.cordagesgautier.com/>

Notre stage s'est déroulé le week-end des 9 et 10 février, dix stagiaires en tout, de différents horizons.

Certains sont logés chez Jean-Baptiste, chef de bord du GIC et initiateur du projet, d'autres logent à l'hôtel du Lion d'Or.



Nous bénéficions tous de l'accueil formidable de Jean-Baptiste, qui trouve le temps en soirée de nous faire visiter les merveilles et les curiosités locales.

Comme souvent au GIC, les conversations vont bon train, alimentées par les connaissances de chacun.

De l'histoire du cours de la Loire aux semences de très grande qualité produites en France, en passant par la régates ou l'alcoologie, repas et soirées sont bien animées.

Sans oublier ce vin de [Malvoisie](#) produit sur les coteaux d'Ancenis, inoubliable.

Samedi matin 9h, à l'atelier, petit tour de table pour que chacun se présente, exprime (ou pas) ses attentes. Thomas, notre formateur, a un schéma d'organisation du stage en tête.

Il s'adaptera avec souplesse et talent à notre flot de questions et bousculera son programme pour nous apprendre un maximum de choses pendant ces deux jours.

## **Première séquence, les caractéristiques des matériaux courants.**

Le [polypropylène](#), toronné, bon marché, flotte, est parfait pour les amarres et les remorques.

Une première digression pour nous apprendre que le bout de remorque doit être long mais pas nécessairement de grand diamètre.

Il convient de lui créer une longue patte d'oie (l'angle doit être très aigu) pour amarrer aux taquets à l'avant.

Les taquets, "à propos", sont conçus pour qu'on tire dessus dans le sens de la longueur, à l'amarrage faire des gardes les plus longues possible.

Le [polyamide](#), toronné ou tressé, bien aussi pour l'amarrage.

Le [polyester](#), double tresse, sert couramment sur les drisses préétirées.

Au passage, Thomas nous dit qu'un bloqueur dure au plus deux saisons...

Plus nobles, plus chers, plus récents, le [dyneema](#) et les aramides ([kevlar](#) & co), avec des qualités formidables, mais qui ne supportent pas les nœuds, il faut les épisser.

Ils servent à tout, de l'erse à bouton (à bien distinguer des manilles textiles,

cf [https://fr.wikipedia.org/wiki/Nœud\\_de\\_sifflet\\_de\\_bosco](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nœud_de_sifflet_de_bosco)) à l'étai largable.

C'est bon de se souvenir qu'on peut très bien utiliser les mousquetons classiques sur du kevlar.

Le top est d'ajouter une surgaine blindée épaisse en polyester là où ils sont en position basse.

Et une autre plus petite près du passage dans le réa.

Du bon usage des anneaux de friction, qui remplacent avantageusement dans presque toutes les situations les poulies classiques.

Un conseil en retour : avant la mise en service d'un cordage, toujours tirer à la main sur toute sa longueur pour bien le lisser.

Et pour le rincer, un grand seau d'eau douce.

## Deuxième séquence :

les nœuds, présentés de façon très pédagogique. Nous ramons un peu sur le nœud de carrick, encore un peu plus sur le nœud de sifflet de bosco.

Le nœud de bosse :



## Nouvelle séquence :

entraînement à l'épissure sur du dyneema tressé, avec un aiguille creuse. Le dyneema, c'est formidable, à employer sans modération.

Un grand moment, Thomas nous montre, l'extrême attention de tous les stagiaires est palpable, il y en aura d'autres.

Puis on se lance, à notre tour.

## Est-ce utile de détailler toutes les étapes du stage ?

Nous terminerons par faire un œil épissé sur double tresse, en faisant rentrer l'âme dans la gaine puis la gaine dans l'âme.

Avec une aiguille à grand chas. Pour ma part je découvrais cet outil !

La manip' dure 40 mn quand Thomas la décortique en petites étapes sous nos yeux ébahis, puis encore 36 mn quand cinq d'entre nous tentons de la reproduire sans son aide.

Une dernière démonstration pour ajouter une gaine thermorétractable à une drisse apportée par l'un d'entre nous.

## BONUS

que doit contenir un sac de matelotage, humm ?

## En off, les bonnes marques pour les cordages

[Cousin](#),

[Marlow](#),

[Glenstein](#).

## Deux sites pour les provisions d'outils :

<https://www.dictum.com/fr/>

[https://brisa.fi/?\\_store=french&\\_from\\_store=se](https://brisa.fi/?_store=french&_from_store=se)

## Et dans le sac alors :

- pierres à la poussière de diamant (diamond sharpening card) pour aiguiser les couteaux
- couteaux à lame acier (opinel lame carbone bon marché), faire son marché chez BRISA
- un bout de planchette comme support pour couper
- épissoirs, pinces, pince coupante, paumelles, aiguilles (12 ou 13, pas en inox)
- BIEN SEPARER les aiguilles pour les surliures de celles pour la couture, qu'il ne faut jamais saisir avec une pince !
- aiguilles creuses (SELMA), marqueur, poinçon, scotch d'électricien isolant TESA, superglu



- fil à surliures (polyester diamètre 1.2), aiguilles à long chas
- 3 ou 4 bouts de dyneema, un petit chalumeau portable (INOROPE, attention : flamme invisible !)
- serre-joints à pompe ("presse une main")
- pour les voiles, éviter de coudre, utiliser du scotch armé (type ducktape) en attendant d'aller voir le voilier.

Tous les participants ont pu faire leur marché sur place dans cet inventaire à la Prévert.

## Comment conclure ?

Unanimement nous recommandons à tous de participer à un stage de matelotage à Ingrandes, si Jean-Baptiste accepte d'en proposer d'autres.

Même les membres qui cotisent et ont arrêté de naviguer pourront se régaler à torturer les âmes de ces nouveaux matériaux. Nous pensons que tous seront satisfaits de Thomas, de sa pédagogie, de sa disponibilité et de l'étendue de son savoir-faire.

## Quelques nœuds ?

### Le nœud de Carrick

est un nœud d'ajut. Il est particulièrement adapté aux cordages très lourds ou aux câbles qui sont trop épais et trop raides pour permettre des nœuds plus communs



### Le nœud de sifflet de bosco,

aussi appelé nœud de diamant ou nœud de dragonne, est un nœud d'arrêt sur deux brins, volumineux aux bords saillants qui peut être efficacement utilisé comme un bouton.



